41. Visto

Sonetti n° 36

9

Distici 7. il medesimo Epitaf volgare . 8

1°. 9 X

p°

Riueduto

116

47

Al S.r Ant.o d. Bona

Bona buono, e gentil, ch'ei uicino
Lete per caro al mio dolce HERCOLANO
Perche uostro pregar piu non ha uano
Appo'l mio cor; ch'a Voi sempre, e'uicino;
Quanto è dal uso, (e ben n'era indiuino,
e'l dissi, e'l piansi mille uolte in uano,
L'altro emisperio polo suo Lontano,
Tanto è lontan dal mio pensier CARISSO
Vna sfene, ed io, ch'e dotte rara
Belta' natura, e raro hauea ingegno
Poco, mi fede aner potesse, e senno
Fra l'una fiata, e l'altra in carta, e chiara
Fiamma sedici Lune arder mi fenno
Per tenne il arso suo ragione, e sdegno

A M. Benedetto Varchi P.a

Voi; del cui nome sol la fama altera
Empie vaga di se questo, e quel lido;
Voi; cui al sasso portaste, ou'io m'assido
Dianzi; qual nuovo sol, la primavera;
O seco ancora, e con molt'altri a schiera
Si del proprio valor poco mi fido,
Mia scorta prendo. e sovran Duce, e fido
Segno bramoso a' somma gloria, e vera.
Ne sara' Varchi' mai, che piu m'annoi'
Lungo uso, e rio, poiche la vostra luce
Mi rende accorto degl'inganni' suoi:
Rara virtute e d'opere, e di stile
Si raro esempio. Or mentre ella riluce,
Non sia chi' tenga il secol nostro a vile.

Con la propria e' nelli M. a' carte 78

147 Felice Gualteruzzi

A m. Benedetto Varchi

Come per l'ampio Ciel scorrendo intorno
Cinto de' rai della sua vaga luce
Hor nel Tauro, hor nel Pesce alberga, e luce
Il gran Pianeta, che n'apporta 'l giorno:
Così nel nostro qui l'altrier soggiorno
Per questi occhi, c'Se prima eran di luce,
Giunse si unita al cor la nostra luce,
Ch'ogn'Altra gioia sparia colma de'sorno
Così potessi io ben stendere in carte
Gli effetti, che tra noi produce, e mostra,
Che non faran del sol forse minori.
S'ei l'herbe à i prati dona, all'herbe i fiori,
E Voi donate altrui l'ingegno, e l'arte,
Egli orna il Cielo, e Voi questa età nostra.

Laura Annanati

A Mad. Laura Battiferri degli Ammannati.

Qualhora al dì colla memoria torno,
Ch'io vidi quel, ch'à bene oprar adonne
Lume de' bei nostri occhi, in cui rilucce
Honor di gratia, e d'honestate adorno;
E'l parlar saggio udij, tutte disforno
Dal cor le cure, che'l suil Mondo adduce,
E tanto in me splendor da Voi traluce,
Che le tenebre mie fa chiaro giorno.
Perch'io non giro mai la vista in parte,
Dov'io non miri l'alma Luce vostra,
Che m'apre il Ciel per questi humani horror;
Dunque, ch'io Lodi Voi, del dritto fuori
Non è, ma troppo Voi dal vero parte
Dirò, che d'honorarmi in Voi si mostra

4ª A mad. Laura Battifern degli Ammannati

85

Se gnel del Sole, e mio felice stelo,
es'a tutti gli Altri è lungo spatio innanzi,
e'l bello, e prode HERCOLE mio, che dianzi
Crebbe altrettanto il casto ardore, e'l gielo,
Ahi non posso degnamente al cielo,
Come io vorrei, e lor verrebbesi, arzi
In vece di scoprir, perche s'avanzi
Lor gloria, i merti loro o scemo, o celo,
Ben converrebbe Voi con quello stile,
Che con dolce, e con chiaro suona,
Ambo portargli oltre la Tana, e Nile.
Io sol mi prego humil Donna gentile,
Che di Voi stessa a Voi Fate corona,
Che non prendiate il mio pregiarmi a vile.

. . . .

Ferro non batter mai si spesso, e forte
Quando più fretta, e più le forze han pronte
Alternando il ferir Sterope, e Bronte
Hudì le membra, e l Sirte chio me attorte;
Quanto batte' l mio cor quella, che 'n sorte
Ugo Cele[illegible] 'l buon DAFNIS, (mio gran Conte
Amore, el Ciel, e sue virtuti conte
Mi diedi, per trarmi ogn'hor degli occhi un fonte
(Bella Guerrera mia più d'Altra forte,
E più d'Altra gentile, onde si cara
M'è 'l pianto, che, qual Rio, versando Rillo,
Ch'io ne son più, c'huom mai del nio, avaro
~~DAFNIO~~
~~DAFNIDOLFO~~ mi morrei cangerei s'amaro,
GUIDETTO
Ch'io sento al cor, da che Amule alto spillo,
Con quanto gli Altri dolce unqua gustaro

la risposta è ritrovata à facie 38

A m. Benedetto Varchi &c.

Con due mani pensier combatte io giostro
Hor questar posso il cielo hor fauore,
L'uno è d'ardire, e l'altro di timore
Armato sì, che già ne pero, e'l mostro
Dimmi, s'un, ch'io sentia pur del nostro
Accese ogni humano alto ualore;
E l'altro, deh taci: à che render minore
Lo gran nome, ch'suona, e'l Borea, e l'Austro!
Ond'io c'hor mi'n'oltraggo, et hor m'allampo
Hor fredda, hor calda, hor fuggo, hor sto in mia
Seno non trouo ne mai ne campo.
E uolta à quella mà si larga, e pia
Prego, che mi souuegna, e s'io ne scampo
L'honor fia nostro, e la salute mia.

La proposta è nell'altro libro à fac. 17

Laura Annibali

A m. Benedetto Varchi P.a

Ben dirò alto destino à Voi le Suore
Di nostra Vita, poi che l'honorate
Sacre Fronde del Sol, de tanto amate
Vi tornan gioia, e pro, danno, e dolore.
Ragion è ben, che con immenso ardore
Per Voi s'canti Lor natia bontate,
E come in Lor virtù tutte Sa spiegate
Sue doti, e'nfuso il Ciel senno, e valore
La nuova Pianta amor, che Sola in fluvo
Vi cangiò il batter ferro, e'n dolce, e lene
Ogni aspro, e graue, e'l nudrio ingegno illaura
Mentre in Voi della vita alberga l'aura
Cantate sì, de sappia e'l Prado, e'l Mauro
Sue lodi, e come a Lei Minerva diene

La proposta è nell'altro libro a fac. 22

150

Girolamo Lan

CORRADVS placet Sic: tristis veneranda sepul chru

Quisquis es ingenij, vel probitatis amans.

Foresteri piangi, e con pietosa mano
Spargi a' questa Urna ogni più caro odore,
Qui dentro il dotto, e buon SEBASTIANO
CORRADO Sa l'ossa, e'n Ciel suo nudo core.

Se, come a' quel, c'homai' di loco in loco
M'arde sì' lustri, e più, presso, e lontano,
Giunsi' l secondo con mia propria mano,
Così' l terzo giugnesi' Sonetto loco,
Troppo à Molti' parrebbe, à me sì' poco,
Ch'e già n'auuampo; e tanto, anzi che'nuano
Dopo il ~~gran Dafne~~ Lenzi e mio prode Hercolano,
Nuovo Lauro cantar, quantunche roco
Chi sa, ame Voi, cortese, e caro
Bora, che l'opre al nome eguali' Sancte,
Ch'ui me nuova cura, ardor, nebbie no spegne
Sa, ch'all'antica fiamma, ond'i' ardo
Sicche, e all'altra poi; no mille legne
Saran, prima i' sarò, sì' cauto, e tanto lieto

10 S'Am Bernardo Vecchi'
Apolin le Muse mai nuovo Petrarca,
Che tornata è tra Noi Laura novella
Non mea di quell' antica o casta, o bella
Vecchietto mio, nè or men pregiata,
Poichè l'anima mia, ch'a pur sì cara
Del sol Latin, con più felice stella
Al par Giano Hercolan di neve anella
Del terso hor vello grigio hoggi si cara
Cochin le Muse omai novella Laura,
Se tornato è tra noi sì dell'antico
Uso l'altero, e dolce suo restaura
Odi; che tanto ha Febo, e'l ciel amici,
Lo stil mio torrea secondi a i lauri
E'l fa d'augurio, e basso alto, e aprio

La risposta è a fol. 16

26 Ott

O Quella Coppia gentil, quel nobil paro
DAFNI, e ALFESIBEO miei, senza indugio
Spero ogni cosa, faran costui, ch'hanno
L'ultimo colpo del suo strale ancora
Superba morte; ed io con quei da fuoco,
Ch'a Febo intrecciai ogni fronde, pregai,
Fra l'mio buon Lenceo, e'l Bergamino
Fra miei Alcei, ed Alcimedonte caro,
Alta mercè prima del gran Donarra,
Che dona il tutto, e per cui caro honore
Cui lo mio cor da se giù mai non scioglia
Anzi doppio, et hor con nuovo ardore
Di terzo ~~secondo~~ dolce honorato peso il carca
Nuova Laura in un nuovo Petrarca

12 O

Al Conte Cesare Hercolani

10 L'Alma, e magna sittate, a' cui Minerua
Il pome; ed ella con pietade, e fede
Posò en sa, e serue a' tutte l'altre diede,
Di se poco, anzi nulla Soggiacerua.
E Roma, tanto puon tempo, e proterua
Fortuna, Roma, e le di quanto vede
Il sol, fu donna, Roma stessa, Serue
Ogn'vn alor, perio, uenuta serua.
Ma viuon bene, e mai l'vltimo sonno
Non temeranno quelle dotte, e forti
Alme, che fero e l'vna, e l'altra tale.
HERCOLAN mio quelle cose mortali
Mancano tutte, e di nostri studi
Eternar solo o lettre, od armi puonno.

A m. Giouanni Sommaia

Voi Pesoro, o'Delta' gentil Sommaia,
Ne chiarella di sangue, come dicè,
E crede il uulgo uil, cui'stolto allice
Pur di'guel, che uer sia, uo, che uer paia,
Ma dottrina, cui'tu' che raro appaia
Il seco. ~~sesso~~ s^o. oggi, fanno Altrui'felice.
Seguir solo il guadagno de' buon'dissue,
E lasciar'Febo, e'l gran figliuol di'Maia.
Ond'io per me non so pensar corona,
Che del uostro'Pesoro non sia minore
Di'poggiar'sulle stelle. Heluna
E'prego lui, che perdoni Latona,
Che di'guel ui' cerchino'altro honore,
Ch'Altrui'toe morte, e immortal uita dia.

14 Del Med. Laura Sommai.

Com' poteo vi mai Donna piacente,
Quando, e dove, e con quai rime, o versi
Dir quanta Luce il dì, qual ben s'offerse,
Ch' io tenea fiso in Voi gli occhi, e la mente,
Pianger deurebbe la passata gente
Se non vide i bei lumi, e i dolci ferri
Non vidi, ma ben più potrà dolersi
Color, che fien dopo l'età presente,
Se non vedranno, e non udranno i chiari
Lampi, le dolci honeste alte parole,
Che farian girè i monti, e stare il Sole
Non dee più gueta estate, o suma, e mile
Sciamarti tanti dor zuffoli, e sì rari
Sa fan quanto alta mai; chiara, e gentile

7 N.° Franc.° Inghirese Conte di Belforte

Signor, se lungi al bello, e forte Arnese,
Cui reggerà con man sì giusta, e pia,
Quasi novello Ulisse, tutta via
Gire Sor questo errando, hor quel paese
S'a l'alte mete prenderà l'altese
Voglie di gloria, il dil ben segno tia,
Non disdegnate che la bassa mia
Penna cerchi honorando farne offese
Se ben io, ch'altra lingua, estimabile
Cantar dovrebbe i vostri tanti honori
Degni di palme, e trionfali Allori
Ma già, che manca il dol Camino, e Pile
Cangiar la Cetra non prendo a vile
Ch'io per Lei le Lime, come fu Homero

16 A m. Benedetto Varchi. Pfa

Col piu gradito Soggio Permesso uarca
Da Flora scorta, m'salda nauicella
Donna, cui delle nouc ogni sorella
Vuol, se sola al Pinon seggia Reuana
In grembo d'LAVRA di felice fama
Già sicura da scogli, e da procella,
Du l'ornato stil loco, e la fauella
Alzando sdegna omai l'inuida Dana
Seconda spiri al bel uiaggio l'Aura,
E'l cauto gio min cor di sconosciuto
Ripieno eterna gioia, e fulci auua
VARCHI, se molto io scorgo, e nulla deuo,
Voi con lo stil, ch'l'età nostra inuua
De' bei panni ornate, ond'io m'inuio

La risposta e a fac io

Ber. Varchi

A m Benedetto Varchi

Quando io veggio del vago albergo fora
Uscir la Donna da Natura amata
Con la vaga d'argento, e d'or fregiata
Spirando all'aspetto mani odori;
Et al suo dolce sguardo Serbetto, e fiori
Quasi ridendo a poco a poco alzata
Erger la regia dosa fronte ornata
Di mani fronde, e mille bei colori,
Surgo, e d'intorno un più splendente albore
Surgo di bei mio nume, e'l sian Soli
Lampeggiar dentro al cor con tanta luce,
Se m'empie, e'nfiamme di desir Suole
Questa Alma dietro alla sua Sorte, e luce,
E sen vuole a' miei lumi maggiore.

Laura Annanati

Ba

I 5

Spui riposti suoi cari Tesori;
(Se nulla meco non uide etate andata,
A Voi Vaga di Lui Donna honorata
Apri Febo le sui dui palme, et allori:
Ma io degno non son di giogli honori
(Se Voi tanti mi fate, onde l'innata
Bontade uostra e cortesia biasmata
Sara, se troppo Suon poco chiaro Soneri
Non fia già loco, o tempo mai, ch'al core
La dolce mira, e le saggie parole
Volgendo Voi mecum mia Guida, e Duce
Epina il uerno haura' tolte, e sole,
(Se quel, ch'in entro dimostra, e fuor rilue
Lieto foco l'amor, e'l desir fuore

156

A M. Benedetto Varchi.

Quando la notte le campagne imbruna,
E'l Ciel s'adorna di lucenti Stelle,
Tutte le più gradite e le più belle
Vo rimirando fiso ad una ad una:
Poi dico lieto: Amor meno sicure una,
Ch'avanza di splendor quel sia di quelle;
Onde tai nel mio cor dolci fiamme volle
Pione, ch'ogn'altro Sia mia destra fortuna
Son le notti, che gravose incarchi
Son le più volte a i miserelli Amanti;
Gods più ch'altri mai ddci, e serene
De'raggi dunque, ond'hò l'mio lume VARCHI
Lasciando a'Voi del tol le frondi amene
Ragione è'sol, ch'io sempre, e cant;

Bernardo Tass.

A m. Giulio del Bene.

Dolce Signor mio Bene credetapure,
Ch'io sappia ardir, se l'ARNO
Passi, e se me piangente il sentier chiuso
Trovi, e s'io torni a' miei lodati studi
Tanto è lontan, e se di me pensieri alcuno,
Se pur giva alla terra il sol talvolta,
Ed io gratie al Signor, ch'io sempre mi sono,
Come non sappi dir, ma mi so pure.
Anchi più che mai lieto, e più felice
Scevro dal volgo in mille alta, e nobil cura
Spargendo meno, e ripensata tutta
(Se non fatto Amor meco) mi duole,
Quella, ch'io dico basta, ferma penna
Fra per te fiamme un'altra egra vita

A M. Bernardo Vecchietti

Sʼ è da quel giorno, o poco men, che fore
Vnj BERARDO mio del materno aluo
Infino ad Hor, chʼ l viso ho crespo, e caluo
Il capo, m'arse, e miʼ trafisse Amore,
Come io dalla ferita, e dall'ardore,
Che siʼ mi fugge, e siʼ mi cuoce, salua
Vnjà, anciʼ pur, cʼ huom mai felice, salua,
Chʼ io son troppo lontano al Re minore!
Dove èʼ prima di lui, che tutto fue,
Eʼ poi siʼ quelle di lui, e care fronde,
Che n'acquistan vittoria, e'n pace, e'n pace,
E anco aʼ me casta bella siʼ piace,
Che dianzi aʼ primi assalti già mi ascose
Hor giungo i fessi alla seconda fiue

Sopra alta cima ir sacri horrori, e dech
Di quel, che' mfi no al ciel Donna levarsi
Monte vedete, e tra le nubi starsi
Di cipresso coperto; e folti Abeti
Nascose il visco Amor, tese le reti
Quel dì, ch' a gli occhi miei nulle mostrarsi
Di quei bei lumi, ond' io fui preso, e ardo
Nel dolce tempo de' miei giorni lieti.
Ma furo i lacci con cari, e 'l foco
Santo soave, che trenta anni, e piue
Prendo, e stringe, e le catene in gioco.
Anzi pur vie CARI, CARI no, e piue
Per ARTISTO raddoppiai l'incendio, e'l nodo
Hagro fier Ver fia mia fiamma ancora

X

Stesse: Guidetti

A m, I sono stretta

4° 5°

Quella cortese Sonetta Donna, e bella,
Che d'ogni alto valor salita in cima
Fra le sue rare e' sola, non che prima
Ma terza entro' l mio petto ardente fiammella;
E' chiaro canta, e' dolce favella
FRANCESCO
Guido mio, e Signor Altera, e prima
Stella, o poco men lei s' pregia, e stima
Se la Gralla, e 'l gran Tosco ne novella
Indrio verno d'Amor, lunge, e in cieno
Dopo il gran DANTE, e 'l suo buono Cavalcanti
Come cosa del ciel, lodo, e inchino
Se qual lassù nel Mondo alto, e sovrano
Il Sol, tale e' cerchi, che 'l suo cammino
Ne scorge, in questo giro basso, e lontano

La riporta e' innanzi a' fac. 3 -

Al Conte Cesare Hercolani.

Se'l folgorar de' vostri dolci Lumi;
Se'l fiammeggiar dell'angelico riso,
Se'l lampeggiar del chiaro riso
Da far le selue andar, fermare i fiumi:
Ma'l bel dentro, e i vostri alti costumi
E le voci formate in Paradiso,
Me dal mio core, e'l cor da me diuiso
Hanno, come per gia Montagne, e dumi;
Cortese HERCOLAN mio, si ch'io non veggio
Cosa, ne penso mai, che Voi non sia
O col vostro valor non s'accompagni.
Così potesse questa mia
Humil penna, chi 'ammiri, esprimer meglio
Quel ch'io sento, e s'auuerta vostro ingegno

A mad. Laura Battiferra degli Ammanati

Se lo splendor de' suoi ardenti rai:
Se la neue, & le rose del bel volto:
Se l'oro terso in crespi nodi auuolto:
Se'l riso pui del ciel sereno assai:
C'in somma non quel bel, che fuor mi mai,
Ma quel ben, ch'entro udij, m'hanno il cor tolto,
E dato à Dal, che già poco, ne molto
Non spero, e bramo ricourarlo mai
Degna di antico honor LAVRA nouella,
Che Voi medesma di Voi stessa ornate
A' miei caldi desij tersa facella.
Ben puo la nostra hoggi fama etate
Per voi sotto non men carta, che bella,
Poco, o nulla inuidiar le genti andate.

S'è la Gente, che mai non s'innamora,
Se non per uso, o natural furore,
Ride, et osa biasmar chi segue Amore,
Senza 'l qual cieco il Mondo, o quanto fora,
Fa quel, che suole, e dee; ma io, c'ogn'hora
Versi cerai della mia Greggia fore,
Guinse (Ilicet) Lauri, novello ardore
A quell'antico, horgiungo il tenero alloro.
Negia scemo, o scemai tutte una dramma
Di quella prima, che Lo fea alto monte
M'auese verde anco, giovenil fiamma
Ancor quel Laga Sirena frioggia (grate
Crebbi; e cresce il dolor, che pui m'infiamma
Se rame, o ferro mai Pirreno, o Bronte

Rimed.

Al S.r Art.o de Bona

C Se fa'l buon Conte mio! ch'el dolce ALBERO
Vostro, cui tanto honoro! e Voi; che fate
BONA gentil, che me si forte amate
Con lor vostra bonta, non già mio merto!
Mentre che l'alto, a Voi piano, e aperto,
Erto, e chiuso al Altrui, poggio mostrate,
Che di me vi souuenga, e mi sia amica
Ognhor con gli Altri Due pui sin, che certo;
C S'io v'odo insin da questo alpestre seno,
Donde la vita in tenebre, e marmi
Ira uenti, e piogge tempestose meno
Ma che mi val, che non posso venire
A starmi vostre e mie fiamme a pieno
A'll'ombra del gran LEVI il bauil Zeno.

Quel verde poggio, ch'a la destra mano
Vedeste dianzi in su la Carza, quando
Da Voi Sola partendo, e ritornando
A' vostro Alcero, e mio grande Hezeolano,
Lasciaste Flora, ogni pensier m'allaro
Dove del petto mio per sempre vi lasciando
Quel dì che l'Arbor casto in' miravo,
A i Pur saggio divenni, a i Molti insano
Credo sen, che Voi non pur la fronte
Come sete gentil, ma l'Alma ancora
Gl'inchinaste per me, che hi l'honoro.
Con fate un'prego al mio buon Conte;
E prima a' quel superbo e dolce Alloro
Che l'Arno bagni sostiene, e l'Altro Leone.

Se Terza mia fiamma ũ
Anna Balsera degli Amm nak'

Terza mià fiamma, e viuo ghiaccio ardente,
Da cui si calda neue, e freddo foco
Mi'ecuoton l'Alma in ciascun tempo, e loco
Si'dolce es'a'tre doppij ogni'ben sente,
E di'quel, che la Volta, e uolgar gente
Dice, biasmando Amor, cura si poco,
Es'ogn'altra cosa, guardeue, ui puoco
Si'prende, e sol d'amar mai non si'pente.
Onde come CARIN se stesso tolse
A se medesmo mià s'altruien; ed ella
D'alto nodo Herolan tutta s'auolse,
E diuenì per'se'l uolto, e la fauella
Vide mutar, et udio, ratta si'uolse
A Vri, qual Clicì a'la diurna Stella

d'Prima fu un di tanti alberi, e vepri
Hauea, ma pesci habitauan quel monte,
In cui mi fece Amor sue forze conte,
E suderanno nel querce, e giuepri.
Prima per ver le dimidette lepri
Giran co'uolti ad un medesmo fonte,
Che me dal mio gran LEVEL, e mio gran Conte
O forza, o'ingegno, o tempo, o morte sepri.
E prà uerra dall'occidente il sole,
E cuelerassi nel leuante, e pria
Ogni cosa contraria a'quel, che suole,
Che'l chiaro uiso, e le dolci parole
Di lei prima di Apollo, e terza mia
Fiamma non m'arda sempre, mentre uiua

A M. Benedetto Varchi.

S'Amor forma non è, ma fero, e strano
Accidente, una ingorda, e'nsulsa voglia,
Vn mover folle, una gioiosa doglia,
E come dissi huom saggio, un fello, e vano,
Ond'è, che s'uicino, e'n lontano
Ne segue ogn'hor! perche con'n'inuoglia
Spesso à morire, e di ragion ne spoglia,
E fa l'huom quasi diuenire insano!
VARCHI gentil, de gual Nocchiero auuiso
Per l'ampio mar de'gran trauagli suoi
Al chiaro, e al fosco Ciel hauerse hauuto
Diteme cio, s'al desiato uiso
Chi sol lo puote far conduca Voi;
Voi, de'l mio Apollo, e la mia Donne.

Laura Battiferra

Amor Donna, celeste, e non humano,
Che si diletta, quanto l'altro addoglia,
Hebbe, e sospese, da già sei lustri, spoglia
Di me sopra erto monte, in sacro piano.
Hor anche il vago, e'n forte HERCOLANO
Da quel, ch'entro 'l mio cor la pena invoglia,
E Voi, s'altro ei non sia di quel, che soglia,
Ne sia, tosto 'l saprete, e non invano.
Perche vedrete in lui, che chi non torto
Segue, e sozzo desio, nulla è ch'annoi,
Benche Voi sopra ogn'altra il ver sapete,
Nelle cui chiare luci appare scorto
Amor pien d'honestate, onde i miei duri
Santo ardor, per la fiamma hoggi crescete.

34 5

A M. Benedetto Varchi.

1

Come guardo a peggiare andare; e pronte
Hebbe le neghe per lo Cielo a' Volo
Di Dedal l'Altro, e Jun del Sol Figliuolo
Danno se stesso et Jcaro, e Petronte,
VARCHI io così fra Janti al santo monte
Quantunque volte temerario volo,
Jarpato perdo quella Ronde ivi solo,
Ch'è vostra propria, e d'ogni altera fronte
Scossa la chioma il chiaro Dio di Cinto
E'l Jaon di vostra Lingua Duce, e Voi
Hanno d'eterno honor le tempie cinto.
Jo quasi Lippo, o pur cieco fra Noi
Ste pure mene dosso, e stesso, e cinto
Lontan n'ammiro, e'n duro sasso poi

ma

Tommaso Benedetti.

Il Boccaccio ... nelle ...

18.a 35

Tommaso a' quelle verdi, ornate, e conte

Frondi, ch'io già dei lustri ammiro, e colo

Chiedete aita, a' lor spiegato il volo, (drizzate)

E terrà 'l nome vostro eterna fronte.

Io qui tra mio mello, e gaio fonte

In solitaria alpestra valle solo

Di lor meco pensando il ciel sorvolo.

Non che Parnaso, od Helicona monte.

E da doppio desir casto sospinto

M'ergo sovente, ove null'è ch'avanzo

Col mio buon DAFNI, e col mio buon IERANO

Anzi per farmi de' seguaci moi

Tre volte Amore il più felice, avinto

Nuovo laccio al mio cor, n'strinse, i duoi.

§

Con benigno operar sinteresato,
Con puro, e leal cor mente sagace,
Con timido consiglio animo audace,
Con finta crudeltà pietate vera,
Petto, che nulla teme, e nulla spera,
Se non sui, ch'oppressa e vede, e face,
A Te portano honor lethi, e pace,
A te Lode, et honor, Città de altera.
Con'l buon Titiro mio pio Mantoa, e cauo
Pastor canto, che mai'cogliere Fronde
Dall'Arbor dolce d'Buoni, e più d'Heroi vuole
Quando del pio Re Rezo hoggi più cauo,
E sui d'Alto felice ambe le sponde
Sollieuo chieto suon LEONI gridano.

Si dolcemente al cor rinuova quella,
C'hebbi è già tanto in honorata stima,
C'uirtù sopra 'l Ciel leua, e sublima
Cara di Febo, e delle Muse ancella.
VARCHI lo uostro dir cui primo appella
Qualunque bene auuien ~~che~~ che vi se lo esprima
Che doppiam.^{te} mi consuma, e lima
D'udilla reuerente, e di uedella
Beato Voi, cui largo alto destino
Per dal Vulgo sgregarui, e far lontano,
Diè si nobil suggetto, e si diuino,
Che puo con l'orme uostre à mano à mano
Qual Voi Fiorenza, fare eterno Vrbino
Col chiaro canto, e col parlar saggio humano

La proposta è adietro à fac. 24

Franc.^{co} Guidetti

A M. Benedetto Varchi R.

Ne'l chiaro Trace altier, che la Consorte
Potea trar dalle ni'ue d'Acheronte,
Ne'l bello Dio, che generò Febonte
Di Marsia à prova, à cui dié poca merte,
Note formar giamai sì dolci, e conte,
Qual Voi dai Lauri ogn'hor del sacro monte
V'già poggiate, et hor non è chi'l monte,
Seren se dietro à vostre fide scorte.
O benedetto il vago spirto, e chiaro
Da Voi cantato, e ch'io tutto stanco
Sopra ogn'Altro honorar, mi'n'hè caro
VARCHI gentile, e Voi d'alto donar
Amore, e'l stil suggetto, ond'io d'impiaghi
Onde si nobilmente vi'mpiagate?
La proportione è d'uno à sei.

L'Ro Guidetti

Nel natale di Lad. Laura Battifera degli Ammannati.

Oggi più, che mai lieto il bel Metauro
Infino al Ciel colle chiare onde sorga,
E salte, e mele in un correndo porga
Dalle sponde smeraldi, e dal fertil auro:
Oggi più verde in sui, più dolce l'auro
Di quel, che crebbe l'Arno, e due de sorga
E da cui nuovo in me fiato risorga,
Haegue, del secol basso alto restauro.
Oggi quel vago Dio, che 'l mondo abbella,
Una alle Muse del suo santo coro
Non men casta ninfa, ma più bella.
Oggi non fiero sil, ma pregiato oro
Battendo i fatti della terra Stella
Ne donar gratie hanno, lunghi Secoli.

X

A nõ. Laura Annanetta

Se gliel, e dentro l'Alma Amore, e'l uero
Di ver mi detan mille uolte ogn hora
O con parole, o con mechisto fuoco
Mandar soglio; il che giamai non spero.
Quando dal uolto mio caldi, e ardenti
Hà lontano il pensier mêdesmo allhora,
Anci pur dal douer, che di hora in hora
Cresce maggior, bench perfetto, e'ntero.
Chi dirlo ha ver: grande ha ragione
Questi e non io. Or dritto e'l tuo, s'Ode
Miri tutte le cose, e se non'vede
Dunque non me giù in più mal hora
Al mio poco sapere attribuisca
Dando a'se gloria, e'suoi uirtuti Isole

A Mad.a Laura degli Ammannati 41

Invidioso il Ciel forse, che due
Soli havesse la terra ed egli un solo
Mandò nell'altro de' nostri occhi il duolo
e d'oscurarlo fu spesso tra due
Ma poi quell'alma luce, ch'ha virtue
Di destar l'Alme, e lui portarle a volo
Venir vedendo si ritenne, e solo
Lassiò a veder le bellezze sue
D'un sì vago rossor, che l'Aurora mai
Non si mostrò così vermiglia e bella
Ne quando tutta in sul bel 'l mese appare
Ma non però fece alla terra pare
Se stesso il Ciel, che l'una, e l'altra stella
Di voi la Luna, e 'l Sol minori d'assai

167

42 "Am Benedetta Varchi"

Varchi'Ver'che del mondo e mine, e dome
Le basse voglie, il fiero horrido verno
Del tempo Rio mar samando, e eterno
Serbate il chiaro, ed altero nome
Perche'l cammin non mi'smarbate torno
Seguendo'Ver'con puro affetto interno
Sassi col fiero obliò del lieto inferno
Di'st'batti'pensier'di'gran'come'!
Che del tempo, e di'morte il duro scempio
Schernendo, spero ancor del secol'empio
Andarne à paro a'magnanimi egregi
Prede inclute pur'conchiuso exempio
Il mio Rosello eterni il nome nostro
Palme, e laur'sacrar, ghirlande, e fregi

Gianno Sanleggeli

Ng.a

Perche ne morte mai, ne tempo dome

Gaurri la fama ura e sempiterno

Danno schivar possiate, ~~e sempiterno~~ un sol ui scerno

Scampo di quelle frondi ornar le chiome

~~Alle quali io~~ A cui due molte (e ben saprei dir come

Pure, quando, e perche, tutta in eterno

Vei l'Alma, ed elle da Stige, ed Averno

La guardan mentre in lor si specchia, e come

Benche Voi tal contra l'auaro, et empio

Costume uil di questi giorni, nostro

Vi sete, che i piu degni, e rari pregi

V'aspettan tutti; e 'n cima al sacro Tempio

Dell'immortalità vostro alto inchiostro

Vi porrà sopra mille duci, e regi.

168

All'Ant.o da Bona

BONA mio buon, cui non alluce, o ingenua
Ne sovverchio sperar, ne temer poco
Onde vobro alto cor fra 'l tro[p]po, e 'l poco
Non s'allegra oltra 'l giusto, e no[n] s'affana
Coler, ch'all'arder mio nuova esca ammassa
L'bella, e ca[n]tatrice de 'l terzo foco
Non med egli altri due profitti, e gioco
Ch'apporta, e l'ali al ciel m'impiuma, e'nuana
Perche, s'io ber tra nebbi, eventi e ghiaccio
In mia alpestre, e solitaria valle
Col corpo stanco già buon tempo giacciо
L'anima fuor d'ogni mondan impaccio
Per ispedirsi, e dritt'is[s]imo calle
Sen vola, e stassi a' suoi diletti in braccio

Soffia fiero Aquilon, fiocca gelato
Apenin, tuona irato aer, che'l foco
Ouenti, o neui, o piogge uolue poco
Cura, Se tutto m'arde il marmo lato
Tu, Se tocchi il Ciel bel monte amato
Da me più d'altro, e sia qual uoglia, loco;
Onde non sazio, o stanco già, ma roco
Son te cantando, e'l mio felice stato,
Di lor, che quella dolce Sonesta fiamma,
Che'n te destrò'l mio petto Amor i'accese
Spegner nulla non può, ne scemar dramma,
E riuolgan colà sue uane offese
V'tre uolte ardor casto non infiamma
Leggiadre uoglie in gentil core accese

Hon ch'se fier vento o fredda neve, o folta
Pioggia, ne morte anco spegner porria
Della prima, o seconda, o terza mia
Fiamma l'ardura non mei fora, ch'se molta.
Arri, si come auuien, ch'piegua tal volta
Fa crescer foco, quel ch'ardor, ch'se pria
Per tre fae'entro l'ar sparso bollia
Hor flagra ogni sua forza in un raccolta.
Soffia dunque Aquilon; fiocca gelato
Aprenin, tuona irato aer, ch'se ~~l'Hoc~~ nulla
Puo tormi, ch'io non sia, qual fui, beato
Dis' ne ingrato, e quel felici, ornato
Segno, ond'io poco mei fui dalla culla
Ardi; e tutto ardo ad arder sempre nato